

Mit Charme, Stimme und Humor

Johannes Oerding begeistert das Publikum beim ausverkauften Piazza-Konzert

Von Paul Przybilla

Ein lauer Sommerabend, ein ausverkauftes Konzert und ein Künstler, der für Gänsehautmomente sorgt: Johannes Oerding verwandelte am Samstagabend die Piazza im Gewerbepark in eine mitreißende Open-Air-Bühne voller Energie, Humor und musikalischer Tiefe. Unterstützt wurde er dabei von der Wiener Singer-Songwriterin Revelle, die mit ihrer emotionalen Stimme das Publikum bereits früh in ihren Bann zog.

Oerding, bekannt aus der Vox-Show „Sing meinen Song“ sowie als charismatischer Moderator diverser TV-Formate, zählt zu den erfolgreichsten deutschen Popmusikern der Gegenwart. Sein Musikstil vereint eingängigen deutschsprachigen Pop mit tiefgründigen Texten und einer gehörigen Portion Nahbarkeit – genau das machte sich auch bei seinem Regensburger Auftritt bemerkbar.

Bereits um Viertel vor sieben eröffnete die 26-jährige Revelle (bürgerlich Katharina Schwarz) den Abend mit gefühlvollen Balladen wie „Liebesliebe“. Die Künstlerin, die bereits als Support für Größen wie Julia Engelmann und Madeline Juno auftrat, überzeugte mit leisen Tönen und großer Emotionalität – ein passender Auftakt für das folgende Konzert.

Publikumsnähe als Markenzeichen

Als Johannes Oerding eine Stunde später die Bühne betrat, wurde er mit tosendem Applaus empfangen. Von Beginn an suchte er den Dialog mit dem Publikum – augenzwinkernd fragte er: „Wohnt ihr hier oder arbeitet ihr hier in den umliegenden Geschäften?“ Die lockere Atmosphäre war damit gesetzt.

Humor und Spontaneität zogen sich wie ein roter Faden durch den Abend. „Ich habe ein Gedächtnis wie ein Goldfisch“, scherzte er, als er den Song „Die Prokrastination“ ankündigte. Auch an seiner Konzertenerfahrungen ließ er das Publi-



Johannes Oerding mit seiner Gitarre auf der Bühne im Gewerbepark.

Fotos: Paul Przybilla

kum teilhaben – etwa über eine Show von Scooter, bei der er gelernt habe, „dass man gar keine Texte schreiben muss, sondern Melodien ausreichen.“ Daraufhin ließ er das Publikum Melodien nachsingen. Humorvoll ergänzt der bekennende Hutliebhaber: „Man merkt, dass man im Süden der Bundesrepublik ist. Hier treffen die Leute, die Töne.“

Dabei zeigt Johannes Oerding immer wieder auch sein eigenes stimmliches Können: Mit einer kraftvollen Interpretation von Whitney Houstons „I Will Always Love You“ sorgte er für Standing Ovations – und bewies, dass große Balladen auch mit einem Augenzwinkern funktionieren. Emotional und verbindend wurde es, als Oerding das Publikum bat, der Nachbarin oder dem Nachbarn rechts oder links die Hand zu reichen und sich namentlich vorzustellen – eine kleine Geste mit großer Wirkung. Dabei ging der Sänger selber ins Publikum und schüttelte viele Hände. Danach fragt Johannes Oerding,



Das Publikum sang fleißig mit.

ob Lorena und Fabio im Publikum sind. Beide hat er in München am Marienplatz während eine Aktion gegen Massentierhaltung kennen gelernt. Das war für ihn ein sehr berührender Moment, weil beide aus Italien kommen und nur wegen seiner Musik Deutsch gelernt haben. Da die zwei im Publikum waren, sang der Popstar kurzerhand für sie

einen mit KI geschriebenen Song. Erst auf Deutsch und dann sogar auf Italienisch.

Den ganzen Abend kam das Publikum voll auf seine Kosten. Selten sind Popstars aus der ersten Riege in Deutschland so nahbar und humorvoll, wie Johannes Oerding. Er versprach auch bald wieder nach Regensburg zurückzukommen