

Beim Piazzafestival erklingt noch bis Sonntag Musik im Gewerbepark

Dicht & Ergreifend, Die Seer, Nico Santos und Katja Krasavice sorgen für Konzert-Highlights bei sommerlichen Temperaturen

Regensburg. Das Piazzafestival 2022 im Gewerbepark ist seit Donnerstag in vollem Gange. Noch bis Sonntag werden folgende Konzert-Highlights auf der Bühne zu erleben sein:

■ **Heute, 19.30 Uhr, Dicht & Ergreifend:** Die „Hirncabrio Tour“ setzt auf profane Erhabenheit. Bei chronischem Neuronen-Rotz und Synapsen-Stau biegt man unangeschnallt im Hirncabrio nicht ins „Brain Wash“, sondern ins „Car Wash“. Topless. Rein ins Archaische, rein in die Extase, rein in den Festivalschlamm. Zurück zum Primatenstatus. Back to Kolbenfresser. Eine Pauschalreise, um für zwei Stunden wieder ein Mensch zu sein. Oder eben ein Affe. Bekanntlich können ja beide weinen, lachen, schreien, stampfen und lieben. Weniger denken, mehr fühlen. Und genau darum geht es.

■ **Morgen, 19.30 Uhr, Die Seer:** Ein Konzert der Band ist wie ein großes Treffen von Freunden und diese kommen in Scharen. Man(n) ist sich dessen bewusst. Mann ist Fred Jaklitsch. Kopf und Mastermind der Seer. Mit viel Gespür baut er jede Show so auf, wie wenn sie ein einzigartiges Ereignis wäre. „Ich denke, dass es einfach wichtig ist, sensibel mit den Empfindungen der Zuhörer umzugehen. Texte verhalten nicht wirkungslos in den Köpfen der Menschen.“

■ **Donnerstag, 19.30 Uhr, The Hooters:** Als The Hooters 1980 erstmals in der Musikszene von Philadelphia auftauchen, erobern sie mit rasanter Geschwindigkeit die East Coast. Ihre einzigartige Mischung aus Ska, Reggae und Rock'n'Roll machen ihren frischen und kraftvollen Sound so erfolgreich. 1983 veröffentlichen sie



Pam Pam Ida bereiteten im vergangenen Jahr 400 Zuschauern im Gewerbepark einen vergnüglichen Abend. Foto: Daniel Steffen

ihr erstes Independent-Album „Amore“, das unter anderem einen ihrer größten Hits „All You Zombies“ enthält.

■ **Freitag, 19.30 Uhr, Katja Krasavice:** Sie ist eine der erfolgreichsten Social-Media-Stars im deutschsprachigen

Raum: Katja Krasavice. Wo die 23-Jährige auftaucht, steigen Blicke und Thermometer, trifft blanke Provokation auf Kunst. Mit 2,2 Millionen Followern auf Instagram und über 442 Millionen Views auf YouTube hinterlässt die gebürtige Tschechin jetzt auch durch

Hip-Hop-Banger offene Mäuler und Augen: Ihre Singles erreichten Höchstplätze in den Charts und generierten über Nacht über 43 Millionen SpotifyStreams. Im Jahr 2020 legte sie ihr erstes Album vor, das ebenfalls direkt auf Platz 1 der deutschen Charts einstieg.

■ **Samstag, 19 Uhr, Nico Santos:** Ein Song kann manchmal eine ganze Welt verändern, bei Deutschlands Durchstarter des Jahres – Nico Santos – sind es nun schon fünf. Die Megahits „Rooftop“, „Safe“ und „Oh Hello“ ließen Nico Santos zum erfolgreichsten deutschen Radio-Künstler des letzten Jahres aufsteigen. 2018 wurde der charismatische Sänger mit fast 110 000 Radioplays zum meistgespielten Künstler im deutschen Radio gekürt – und stellte so selbst internationale Superstars wie Pink und Ed Sheeran in den Schatten.

■ **Sonntag, 19.30 Uhr, OMD:** OMD haben 25 Millionen Singles und 15 Millionen Alben verkauft, was sie zu Pionieren des elektronischen Synthesizers und zu einer der beliebtesten Popgruppen Großbritanniens gemacht hat. Zu ihren 13 Alben gehören die kürzlich neu aufgelegten „Orchestral Manoeuvres In The Dark“ (1980), „Organisation“ (1980), „Architecture & Morality“ (1981) und „Dazzle Ships“ (1983).

Die Karten für die sechs verbleibenden Konzerte des Piazzafestivals im Regensburger Gewerbepark gibt es im Internet unter der Adresse www.okticket.de. Weitere Vorverkaufsstellen: Mittelbayerischer Kartenvorverkauf in der Tourist-Information, ESO-Tankstelle in Teublitz, Kopiershop 24 in Schwandorf sowie alle bekannten Vorverkaufsstellen.