KONZERTE

Musik lokal & regional

Max Giesinger – „Die Reise Tour 2019"
05.07. / Schloss Pürkelgut

Max Giesinger zählt heute zu den relevantesten deutschen Pop-Künstlern und zeigt durch seinen unermüdlichen Antrieb, was er sehr ist, was er liebt, was er tut. Nach wie vor ist es das Größte für ihn, auf der Bühne zu stehen und Konzerte zu spielen. Dabei ist er seinen Fans immer ganz nah. Der Junge mit der Gitarre, der in Fußballgarderoben Oasis-Cover spielte, ist erwachsen geworden und versichert uns: Die Reise geht jetzt erst richtig los.

The AC/DC Revival Band – „Tour 2019"
06.07. / Steinbrucharena/Zementwerk, Burglengenfeld

Während Armin P. (Voc.) auf der Whole Lotta Rosie seine Hells Bells durch die PA läuten lässt, schieben Jochen Gorzicki (Rhyt. Git.), Markus Paul (Bass) und Michael Hartinger (Drums) den Beat wie explodierendes TNT durch den Magen des Publikums. Auf dem Highway to Hell fegt Mark T. Wright (Lead Git.) in absoluter Angus-Young-Manier über die Bühne und wird nur noch durch sein Sauerstoffgerät am Leben gehalten!

Die 90er Live
06.07. / Schloss Pürkelgut

Nach dem großen Erfolg 2018 kommt „die 90er Live" wieder nach Schloss Pürkelgut in Regensburg! Die größte 90er-Tour weltweit – alle Shows 2018 waren ausverkauft, der Hype auf die „90er Live" geht 2019 weiter! Und Blümchen alias Jasmin Wagner feiert ihr Comeback. Mit acht ausverkauften Shows und mehr als 200.000 begeisterten Besuchern in ganz Deutschland landete die Open-Air-Party-Tour „Die 90er Live" in diesem Jahr einen grandiosen Erfolg. Grelle Neonfarben und Buffalo-Boots – im „Look der 90er" wird in den Clubs zu Eurodance-Sound und Remixen von Songs wie „Rhythm is a Dancer" oder „It's my Life" abgetanzt und so das 90er-Jahre-Feeling wieder zum Leben erweckt. Mit den Top-Acts wie Rednex, Culture Beat, East 17, Snap, Dr. Alban und vielen mehr feierten die Besucher in acht Städten jeweils einen zehnstündigen Partymarathon.
Seit Monaten wurde hinter den Kulissen daran gearbeitet, jetzt ist es endlich offiziell: Mit Blümchen alias Jasmin Wagner feiert der deutschsprachige Megastar der 90er Jahre Musik nach fast 20-jähriger Bühnenabstinenz das Comeback des Jahres. Mit Hits wie „Herz an Herz", „Boomerang", „Du und ich" und „Gib mir noch Zeit" sorgte Blümchen Mitte der 90er Jahre für einen Hype und war das deutsche Gesicht des Eurodance. Blümchen war gleichermaßen Idol und Identifikationsfigur einer ganzen Teenygeneration.
Wie ein „Boom, Boom, Boom, Boom, Boomerang" kommt sie jetzt wieder auf die Bühne zurück und wird erstmalig am 30. März 2019 in der VELTINS-Arena die Fans von damals auf eine neue Zeitreise mitnehmen. Die Fans der 90er-Jahre-Live-Tour dürfen sich auf weitere Auftritte von Blümchen bei Deutschlands größter und erfolgreichster Open-Air-Festivalserie „90er live" unter anderem in Regensburg freuen. Dort wird sie folgende Künstler dabei haben: Blümchen, Bellini, Rednex, Fun Factory, Masterboy & Betris Delgado, LayZee Ba, Mr. President, Captain Jack, Jenny Berggren from Ace of Base, La Bouche und 2 Unlimited.

Bul's Brothers –
„Einbruch im Steinbruch – don't worry in the quarry"
07.07. Steinbrucharena/Zementwerk, Burglengenfeld

Sie waren viel unterwegs: von Burglengenfeld bis Greinhof, von Saltendorf bis Fischbach – und sogar bis nach Maxhütte-Haidhof haben sie es geschafft, ihre Auftritte: Immer kraftvoll, immer mit vollem Einsatz und immer mit vollem Oberpfälzer Elan, der ihnen gottlob nie zum Verhängnis wird. Die BULs Brothers lassen sich immer noch einigen einfallen, um bei den Zuschauern keine Langeweile aufkommen zu lassen.

Eluveitie – „Ategnatos World-Tour 2019"
12.07. Eventhall Airport, Oberhaushing

Eluveitie gingen aus dem ländlichen Mystizismus der Schweizer Alpen hervor und sind seit jeher tief in der keltischen Mythologie, der gallischen Geschichte und der protoeuropäischen Kultur verwurzelt. Sie sind seit langem Wegbereiter und regelrechte Meister ihres Handwerks.

Love, Peace & Blasmusik – Das Festival
13.07. Schloss Pürkelgut

Der absolute Wahnsinn! Nach dem sensationellen Erfolg im letzten Jahr haben die Veranstalter für Bayerns Musikfans Love, Peace & Blasmusik, das Sommerfestival, auch heuer wieder nach Regensburg geholt: Hippie-Lebensgefühl, gepaart mit pulsierender Livemusik der angesagtesten Blasmusikkombos.

3 Männer nur mit Gitarre
13.07. / VAZ, Burglengenfeld

„Oana muass ja macha" – so nennt sich das druckfrische Album und zugehörige Bühnenprogramm der „3 Männer nur mit Gitarre". Wer oda wos is jetzt des, denkt sich vielleicht der Ein oder Andere ... Hinter der Überschrift „3 Männer nur mit Gitarre" verbergen sich nicht nur „oana", sondern die in der Liedermacher- und Kabarettszene weit über unsere bayerische Landesgrenze hinaus bekannten Gesichter vom Keller Steff, Roland Hefter und Michi Dietmayr.
Nach der „Gschicht von den 3 Männern", dem Erstlingswerk der „3 Männer" und der daraus entstandenen mittlerweile über 200 ausverkauften Konzerten quer durch Österreich und den Freistaat Bayern hindurch is jetzt soweit, dachten sich die Drei, um im Tonstudio ihre Köpfe emeut zusammenzustecken. Der Bleistift wurde gespitzt, die Gitarren umgeschnallt und scho ging's dahi Oh nackat oder nicht, bleibt wohl das Geheimnis der „3 Männer nur mit Gitarre" ... Unumstritten ist auf jeden Fall, dass bei den kreativen Studiotagen die vielen gesammelten Eindrücken der Livekonzerte und dem kreativen Miteinander von Steff, Roland und Michi das brandneue Studioalbum „Oana muass ja macha" entstand.

Da Huawa, da Meier und I
14.07. / VAZ, Burglengenfeld

Aufgespielt wird in Tracht oder in Jeans, gesungen in bairischer Mundart. Thematisch werden gesellschaftliche und politische Themen wie Globalisierung und Massentierhaltung aufgearbeitet. Hier zeigen Da Huawa, da Meier und I, dass Bayern mehr ist als Sepp'ltum, Weißwurst und Bretzn. Sie fühlen dem gesellschaftlichen Treiben auf den Zahn wie etwa in ihrem „Bauern-Blues", in dem sie die „Jammer-tradition" der Landwirte anreichen. Und wenn der „Hirschl Rainer" mit seiner „60-Tonnen-Monstertruckmaschin" über die Autobahn jagt, um „die Modewäsch" aus Bangladesch zu uns zu bringen, dann scheint sowas den mittreifenden Rhythmen viel Nachdenkliches auf. Die Heimatverbundenheit gehört hierbei immer wieder zu den zentralen Themen der Band, wenn sie diese in all ihren Facetten und ihrer Tradition im Stück „Bayernland" im klarsten Dreigesang besingen. Ihre Lieder bestechen mal mit viel „Gfui", sind mal kritisch und ernst, mal hintersinnig und urkomisch.
Die musikalische Richtung ist stilistisch vielfältig und reicht von Volksmusik über Blues und Reggae bis hin zum Rock 'n' Roll. Dass die drei Vollblutmusiker nebenbei auch noch wahre Verkleidungskünstler sind, zeigt die facettenreiche Palette ihrer Bühnenoutfits: Mal stehen die Drei in Frauenstimmen, mal als Frosch, dann als Affe oder Außerirdische verkleidet auf der Bühne. In eine Szene wird der Zuschauer sogar in himmlische Gefilde entführt: Petrus, Erzengel und Boandlkramer debattieren miteinander, ob es noch eine Zugabe geben soll oder nicht. Und wenn im aktuellen Programm „Zeit is a Matzl" da Meier im Fitness-Dress und hautengen Leggings zu lateinamerikanischen Klängen Zumba tanzt, dann ist das ein Genuss für alle Sinne.

Jazz Opening im Gewerbepark
18.07. / Gewerbepark

Einmal witzig-schräger, mal sensibler Mix aus Gypsy- und Jungle-Swing, Chanson und Pop des Quartetts „Fainschmitz", dann der Druck einer klassischen Big Band unter Leitung des brasilianischen Gitarristen, Komponisten und Arrangeurs Emiliano Sampaio und als Finale „The Sazerac Swingers", die mit ihrem urban getunten „New Orleans Jazz" das Zeug dazu haben, die Piazza im Gewerbepark Regensburg in eine große Tanzfläche zu verwandeln ... Schon der Auftakt verspricht alles, was das Bayerische Jazzwekend in der Welterbestadt ausmacht: Spielfreude, Vielfalt, solistische Klasse und jede Menge gute, geloste Stimmung. Los geht's am Donnerstag, 18. Juli um 17.30 Uhr.
Die trotz „symbolischer" Gagen stetig steigende Zahl an Bewerbungen zeigt, welchen Stellenwert das Fest der bayerischen Jazzer längst bundesweit hat. Bei der Abstimmung des Auftaktprogramms zwischen der Weekend-Intendanz – Sylke Merbold, Uli Schwarz (Jazzinstitut) – und dem Gewerbepark-Team gab es so neben einem lachenden immer auch ein weinendes Auge. Denn bereits beim Opening können leider nicht alle passenden Interpreten berücksichtigt werden. Aber es bleiben ja noch drei Weekend-Tage nach dem Abend im Gewerbepark Regensburg (mehr als 360 Unternehmen / 6200 Arbeitsplätze). Da spielen heuer bei freiem Eintritt folgende Bands:

Fainschmitz (Wien): Matthias Vieider (Sax, Klarinette, Gesang), Alexander Kranabetter (Trompete), Jannis Klenke (Gitarre) und Martin Burk (Kontrabass) sind seit 2016 gemeinsam unterwegs in Europa. Nach rund 100 Konzerten bei Jazzfestivals, Technopartys oder Straßenfesten erschien 2018 „Fainschmitz begins" (Three Saints Records), eine österreichische Sommer-Jazz-CD des Jahres" (Radio Ö 1). Mit treibenden Rhythmen von Gitarre und Bass, eingängig tänzelnden Melodien der Blasinstrumente und teils durch ein Megafon verfremdete Stimmen bitten die Herren zum Tanz.

Emiliano Sampaio Big-Band (Graz): Die Szene kennt den aus Brasilien stammenden, in Graz arbeitenden Gitarristen/Posaunisten durch sein Projekt „Meretrio" sowie das Nonett „Mereneu". Während er sich da schon mal den Freiraum für Experimente nimmt, bewegt er sich mit seinen Kompositionen und Arrangements für Big Bands (in der Regel 18 Musikerlnnen) eher in klassischen Strömungen. Der eine oder andere hat den vielseitigen Musiker vielleicht auch durch seine Bläsersätze für das audiophile Album „Between Love and Luck" von Badi Assad (Voc., Git.) entdeckt. Für Sampaios Ruf als Bandleader sprechen Kooperationen mit der HR-, der Copenhagen- oder der HRT-Big-Band (Zagreb). Auch mit dem Jazz-Orchester Regensburg oder dem Metropole Orkest trat er auf. Unterstützt vom Land Vorarlberg, reist er mit einem handverlesenen Ensemble zum Weekend.

The Sazerac Swingers (NRW): Sie sind eine „sichere Bank" in Köln, Berlin, Hamburg ..., Die Sazerac Swingers zählen zu den Attraktionen der deutschen Jazszene. Es gibt keinen Club, der sie nicht schon beim zweiten Song in einen Hexenkessel verwandeln", freut sich das Musikmagazin „Good Times". Die siebenköpfige Band reduziert den „New Orleans Jazz" auf seine Essenz und kölcelt eine heiße Mixtur, die direkt in Hirn, Herz und Beine geht – wie der berühmte, gleichmäßige Cocktail. Statt eines faden Revivals ist elektrisierende Energie angesagt. Wobei die bestens geölte Formation um Sängerin und Tänzerin Emily Rault, Jazzveteran Max Christian Oesterstebier und Neo-Magazin-Trompeter Christian Altehülshorst auch noch eine ansteckende Show liefert. Ihr erstes Album auf CD und stilgerecht auch auf Doppelvinyl heißt folgerichtig „Put the Jazz Back in Jazz".

Steffi Denk & Flexible Friends
19.07. / Schloss Höfling

Steffi Denk & Flexible Friends präsentieren am Freitag, den 19. Juli ab 19.30 Uhr ihr aktuelles Programm „Accentuate The Positive" im malerischen Ambiente des Höflinger Schlosshofes bei Regensburg. Ein bunter Strauß witziger, pfiffiger, hintersinniger und auch nachdenklicher Lieder, die Steffi und ihre Männer für dieses Open Air Konzert ausgesucht haben – mal deutsch, mal englisch, vielleicht auch mal italienisch und vielleicht auch mal instrumental. Steffi Denks eindgratige Stimme, wereint mit dem virtuosen Spiel ihrer musikalischen Freunde, erhebt das einzelne Lied – ob witzig, anrührend oder hintergründig, aber immer swingend – zu einem Kunstwerk. Konzertkarten gibt es bei www.schloss-hoefling.de, www.okticket.de, bei allen Vorverkaufsstellen der Mittelbayerischen Zeitung, im Autohaus Neutraubling (www.autohaus-neutraubling.de) und im Tourismusbüro der Stadt Regensburg im Alten Rathaus.

Die Nockis – „Nockis Schlagerparty"
25.07. / Piazza im Gewerbepark

Die „Nockis", wie sie von ihren Fans gerufen werden, haben sich die Herzen des Publikums erspielt. Stufe für Stufe sind sie die Erfolgsleiter emporgestiegen, haben alle Ebenen des Musikantenlebens bravourös gemeistert und sind heute eine stabile Größe wenn es darum geht, für die Freunde des Schlagers eine unvergessliche Party auf die Bühne zu zaubern.

Zuckerbrot und Peitsche Festival
26. & 27. Juli / Schloss Pürkelgut

Der Countdown läuft, diesen Monat ist es endlich wieder so weit! Nach sechs legendären Veranstaltungen findet am 26. & 27. Juli 2019 das Open-Air auf der grünen Wiese beim Schloss Pürkelgut in Regensburg statt. Die Vorbereitungen laufen bereits auf Hochtouren. Drei Bühnen mit Techno-, House- und Elektromusik, liebevolle Dekoration, einladende Lounges, eiskalte Drinks, eine Auswahl an regionalen Foodpartnern mit erstklassigem Essensangebot und ein VIP-Bereich mit vielen exklusiven Vorzügen. Was braucht man mehr? Natürlich eine Line-up der Extraklasse, das schon beim Lesen begeistert: Der mysteriöse Claptone erweist dem Festival am Samstag die Ehre und bringt mit rasenden Techno- und Housebeats die Massen zum Tanzen. Das Hamburger DJ-Duo Moonbootica stellt Samstagnacht sein musikalisches Knowhow unter Beweis und garantiert maximales Drehmoment, denn es ist doppelt schlagkräftig. Am Freitag bringt Klaudia Gavilas das Publikum zum Rotieren, gefolgt von keinem Geringeren als Victor Ruiz, der mit seinem funktionalen, energetischen Techno ein Festivalset für die internationalen Bühnen mit im Gepäck hat. Aber das ist noch lange nicht alles. Dazu kommen musikalische Senkrechtstarter und internationale Größen wie Anna Reusch, David Keno, Defex, Felix Kröcher, Gregor Tresher, Karotte, Klangkuenstler, Marek Hemmann, Marika Rossa, Matador, Teenage Mutants und Sascha Braemer. Jeder Elektroliebhaber sollte hier zu 100 % auf seine Kosten kommen! Abgerundet wird das elektronische Line-up auf der brandneuen Kolumbus Stage. Hier spielen die Regensburger Locals & Friends: wie Audiolepika, Audiovirus, Aurel, DJ One, Karstee Brenkopf, Nino Sellus, Plattenschwerkraft, Zoranoxx, und viele mehr. Das gesamte Line-up findet sich unter www.zuckerbrotundpeitsche.eu/lineup. Dem nicht genug, haben sich die Veranstalter für 2019 etwas ganz Besonderes ausgedacht: Mit der Woov App kann man sich auf dem Festival ganz entspannt orientieren. Die App gibt den Festivalbesuchern die Möglichkeit, sich und ihre Freunde auf einer interaktiven Karte in Echtzeit zu lokalisieren, das Line-up immer parat zu haben und ihren bevorzugten Essenstand zu finden. Die App ist kostenlos downloadbar im App Store oder bei Google Play. Der perfekte Festivalbegleiter für das Festivalhighlight des Sommers!

Vanessa Mai – „Sommer Open Air 2019"
26.07. / Piazza im Gewerbepark

Ihr Erfolgsrezept ist ihre ungebrochene Leidenschaft für das, was sie tut: „Singen, Tanzen, Schwitzen, Emotionen ... Einfach die Seele auf die Bühne legen, mit euch feiern, lachen, das Leben genießen: Ich liebe es!", schrieb Vanessa ihren Fans auf Facebook.

Joris – „Tour 2019"
27.07. / Piazza im Gewerbepark

Es ist der gleiche Joris – diese ungewöhnliche warme Stimme, die mit großer Ausdruckskraft Geschichten erzählt und Bilder erschafft. Der gleiche erdige, ehrliche Sound, der anrauht und natürlich diese kraftvolle Stimme dynamisch unterstützt und überall mitgeht: hoch, runter, laut, leise, gleichzeitig rau und sanft, wahnsinnig vielfältig und variabel.

Angelo Kelly & Family – „Irish Summer Tour 2019
28.07. / Piazza im Gewerbepark

Mit traditionellen, aber auch immer auch neuen Songs vom Erfolgsalbum „Irish Heart" – welches auf die #2 der offiziellen deutschen Album Charts eingestiegen ist und Künstler wie Shawn Mendes, Michelle, Biffy Clyro und viele weitere hinter sich ließ – werden Angelo Kelly & Family dem Publikum „ihr" Irland musikalisch präsentieren.

I am from Austria – „Die größten Hits aus 50 Jahren Austropop"
31.07. / Piazza im Gewerbepark

Wenn jubelnde Zuschauer von den Sitzen aufspringen und STS „Fürstenfeld" mitsingen, bei Ambros' „Skifoan" die Arme in den Himmel recken oder bei Fendrichs „Macho Macho" jede Zeile auswendig kennen, dann sind sie wohl gerade in einem der ausverkauften Konzerte von „I am from Austria", der größten Austropopshow Europas.

TON+LICHT
Ihr kompetenter Partner, wenn's um Veranstaltungstechnik geht
Anruf genügt:
0941-449653
www.tonpluslicht.de