


I am from Austria 27.07. / Forum am VAZ Burglengenfeld

Wenn jubelnde Zuschauer von den Sitzen aufspringen und STS' „Fürstenfeld“ mitsingen, bei Ambros' „Skifoan“ die Arme in den Himmel recken oder bei Fendrichs „Macho Macho“ jede Zeile auswendig kennen, dann befindet man sich wohl gerade auf einem der ausverkauften Konzerte von „I am from Austria“, der größten Austro-Pop-Show Europas.

Da Huawa, da Meier und I
28.07. / Forum am VAZ Burglengenfeld

Schon im Titelsong fragen sich Christian Maier (da Huawa), Matthias Meier (da Meier) und Sepp Haslinger (I), warum die Zeit manchmal unendlich lang und dann wieder ruckzuck um ist: Beim Zahnarzt im Wartezimmer da kriegst „d' Minutenallergie“. Aber wennst mit dem Deandl ganz allein dasitzt, bleibt die Welt plötzlich stehn. Nur den bleden Zeiger, den interessiert des alles ned. Die Uhr, die muss vom Deife sei: Da Huwaa, da Meier und I mit ihrem aktuellem Programm.


Sido & Savas – „Royal Bunker Tour 2018“
29.07. / Schloss Pürkeltgut Regensburg

Achtung aus Lärmschutztechnischen Gründen in die Donau-Arena verlegt! Karten behalten ihre Gültigkeit, Einlass 19.00 Uhr Sie sind die weißen Haie des deutschen Raps, die die „Nahrungskette“ anführen, die Urgesteine, die neue Maßstäbe setzen und live einfach unantastbar sind. Hier ist purer Rap garantiert.

Bassekou Kouyaté & Ngoni Ba
29.07. / Klangfarben Festival / Thon Dittmer Palais

Er ist „ein Genie und der lebende Beweis dafür, dass der Blues aus Mali kommt“, sagt Taj Mahal über seinen Kollegen Bassekou Kouyaté. Er spielt die Ngoni, ein traditionelles westafrikanisches Saiteninstrument und Vorläufer der Laute. Und er gilt als der weltweit Beste und innovativste seines Faches. Kouyaté stand bereits mit Künstlern wie Ali Farka Toure, Toumani Diabate, Taj Mahal oder Sir Paul McCartney auf der Bühne. 2013 wurde er von der BBC zum „best African artist of the year“ erkoren und ist sicherlich einer der interessantesten Künstler der heutigen afrikanischen Musikszene


Seiler & Speer
30.07. / Piazza im Gewerbepark Regensburg

Seiler und Speer. Kennt jeder, mag (fast) jeder. Weltberühmt in Österreich - und vermehrt auch jenseits des Weißwurstäquators. Mit so unterschiedlichen Charakteren von „Hansi Braun“ bis zum legendären „Koda“ sorgte der selbsternannte Komiker Christopher Seiler für einen riesigen Hype. Anfangs im Internet, später auch auf „realen“ Bühnen. In Form von Bernhard Speer fand er den perfekten partner in crime. Der junge Filmemacher verlieh den Ideen des genialen Stand Up Comedian zusätzlichen Raum. Support: Michael Lex

31.07. Die Seer – „Tour 2018“
31.07., 19:30 Uhr, Piazza im Gewerbepark Regensburg

Ein Konzert der Band Die Seer ist wie ein großes Treffen von Freunden. Man(n) ist sich dessen bewusst. Mann ist Fred Jaklitsch, Kopf und Mastermind der SEER. Mit viel Gespür baut er jede Show zu einem einzigartigen Ereignis auf - ganz Besonders im Rahmen der Jubiläumstour 2016, wo Die Seer neben ihren großen Hits, zahlreichen Überraschungen auch ihre musikalische Geschichte erzählten.


trio salato feat. Sepp Frank & Hans „Yankee“ Meier
31.07. / Thon – Dittmer – Palais (Palazzo Festival)

Das trio salato präsentiert sich heuer wieder als Trio, Quartett und Quintett, mit den Gästen Sepp (Giuseppe) Frank (Akkordeon u.a.) und Hans (Gianni) „Yankee“ Meier (akustische und elektrische Gitarre), die bereits vor zwei Jahren beim Palazzo-Konzert für Verstärkung sorgten. Zu hören sind diesmal Klassiker in der Ur-Dreier-Besetzung und ein „Best of“ aus den beiden Programmen, die das Trio in Zusammenarbeit mit den Amici d'Italia e.V. und mit den beiden Gastmusikern veranstaltet hat. 2016 war dies ein Jubiläumskonzert zum 20-jährigen Bestehen des trio salato. Und im Frühjahr 2018 gab es einen Konzertabend mit dem Titel „Via con me“ mit Liedern übers Reisen, Aus- und Einwandern. Diesmal erwartet die Zuhörer ein buntes Programm mit Liedern von Edoardo Bennato, Angelo Branduardi, Adriano Celentano, Paolo Conte, Simone Cristicchi, Lucio Dalla, Fabrizio De André, Francesco De Gregori, Antonello Venditti und anderen. Buon divertimento!